

## Télé Zéro Jour Vénus toute nue

Issu des gouguettes parisiennes, le groupe Télé Zéro Jour nous présente aujourd'hui son EP 6 titres disponible depuis le mois de juin. Avec une thématique essentiellement tournée vers le sexe, sous-titré d'ailleurs « 100% cul et 100% fun », d'humour coquin et gouailleur, Mister Gym et ses collègues nous entraînent dans une série de chansons pop rock rondement menée. En fait, Télé Zéro Jour se construit autour de Mister Gym, auteur et compositeur, qui laisse les arrangements aux autres membres du groupe. **Valérie Dupretz et Thierry Demougin**



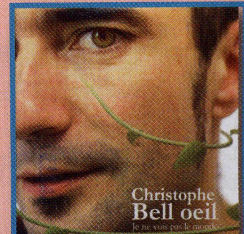
**Membres :** Mister Gym (paroles, musiques, chant), Serge Houazi (arrangements), Messerschmitt (arrangements), Rosaire Riccobono (basse), Jérôme Duhamel (trompette)  
**Sites :** [www.telezerojour.com](http://www.telezerojour.com), [www.myspace.com/telezerojour](http://www.myspace.com/telezerojour)

### L'avis de la rédaction

Réalisé principalement en home-studio, le projet Télé Zéro Jour s'est néanmoins concrétisé pour l'enregistrement, tout comme pour le mixage, aux studios Putox Universal. Le mastering a quant à lui été confié au VFP studio à Bagnolet aux portes de Paris. Dans une ambiance musicale métissée, le résultat de cette galette est impeccable, un mixage propre où tous les instruments trouvent naturellement leur place.

## Christophe Bell oeil Je ne vois pas le monde

Agéablement surpris, nous l'avons été à l'écoute du projet mené par Christophe Bell oeil. Fondateur du groupe Bell Œil en 1995, ce seront ensuite plusieurs albums qui sortiront dans les bacs, des centaines de concerts et plusieurs trophées dont le Prix Chorus en 2000. Le groupe sera dissous en 2006 et Christophe se retrouvera simplement sous le nom Christophe Bell oeil. Avec sa voix envoûtante, dans la veine d'une chanson française à textes comme Sou-chon, d'un rock progressif 70's façon Ange, d'une ambiance alternative festive des années 90's, Christophe nous offre ce panel musical réussi. **V.D. et T.D.**



**Membres :** Christophe Bell oeil (paroles, musique, chant, harmonium, ukulélé), Marc Corn (arrangements, guitare, ukulélé), Pierre Pleyber (contrebasse, basse) et Antoine David (clochettes, grincasse et synthétiseur)  
**Sites :** [www.christophebelloeil.fr](http://www.christophebelloeil.fr), [www.myspace.com/christophebelloeil](http://www.myspace.com/christophebelloeil)

### L'avis de la rédaction

Une production aboutie, sans failles, telle est la première constatation à l'écoute de cet album. Christophe s'est entouré de très bons musiciens qui enveloppent ses compositions et laissent une large part à son timbre de voix. Le mixage a été réalisé avec une certaine finesse permettant de mettre en avant le timbre de voix de l'artiste. À écouter...

## Beyond the dust New dawn

Connaissez-vous le djent ? Et bien ce style musical représente un sous-genre de la branche métal qui se veut progressif et mélodique, à l'image de groupes comme les Suédois de Meshuggah et les Américains de Periphery. Formé en 2009, le groupe parisien Beyond the dust suit les traces de ce mouvement. Il est aujourd'hui constitué de six musiciens aguerris et affûtés à ce style électrique. Le résultat ? Un EP six titres que nous avons reçu sur notre bureau, prêt à faire exploser notre lecteur CD... **V.D. & T.D.**



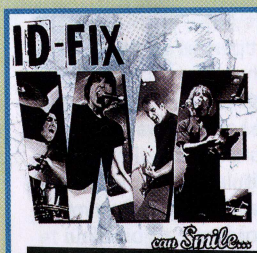
**Membres :** Anthony T (batterie), Kory (guitares), Ryd (basse), Jed (chant), Anthony D (chant) et Steeves (guitares).  
**Sites :** [www.beyond-the-dust.com](http://www.beyond-the-dust.com), [www.myspace.com/beyondthedust](http://www.myspace.com/beyondthedust)

### L'avis de la rédaction

Le projet Beyond the dust se concrétise avec ce 6 titres totalement autoproduit. Il a été réalisé pour les enregistrements comme pour le mixage au Despiste Behavior Studio situé en proche banlieue parisienne, à Pantin. Question mastering, il s'est retrouvé dans les mains expertes de David Achour du Colour Sound Studio. Expressif, ce mini album est totalement cohérent offrant un bel ensemble puissant.

## ID-Fix We can smile...

Nous avons déjà croisé en 2009 ID-Fix dans le n°246 de KR, pour leur album *Connexion*. Dans leur nouvelle galette, le groupe girondin, toujours avec la même formation, chante désormais aussi en anglais et nous propose une ambiance brit pop rock, dans la lignée de Blur et Oasis. Et lorsque les morceaux sont chantés dans la langue de Molière, on se retrouve dans un esprit beaucoup plus proche de leurs aînés de Noir Désir. **V.D. et T.D.**



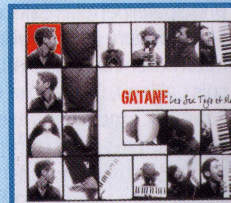
**Membres :** Olivier Jacq (chant, guitare), Pierre Lartigue (guitare, chœurs), Jérôme Cloet (basse, chœurs) et Frédéric Daros (batterie, chœurs)  
**Site :** [www.id-fix.org](http://www.id-fix.org)

### L'avis de la rédaction

Cet album de 13 morceaux a été mixé par David Rey à Saint Denis de Pile, puis masterisé par David Patrick Lafrance au Studio Aquitaine audio à Ambarès. L'énergie du groupe a su être largement captée, tant au niveau de la rythmique, des riffs de guitare, que du chant. Un album à découvrir pour les amateurs de rock.

## Gatane Les sex toys et moi

« Je suis un jeune homme citadin. Et dans mon deux-pièces rue Cochin, j'ai un animal domestique : une huître ! » Cette phrase, tirée de l'un des morceaux de Gatane, illustre bien l'ambiance que dégage son premier EP, cinq titres où le piano pétillant apporte un swing communicatif. Textes travaillés, incisifs et drôles, les chansons de Gatane nous entraînent dans un univers jazzy. Il n'est donc pas étonnant que parallèlement l'artiste soit aussi comédien, membre de la troupe d'humoriste Les cas barrés, et compositeur pour le théâtre. **V.D. et T.D.**



**Membres :** Gatane (voix, piano, guitare, harmonica), Ludovic Cotessard (basse), Florent Souchet (guitare additionnelle)  
**Site :** [www.gatane.com](http://www.gatane.com)

### L'avis de la rédaction

La prise de son, le mixage et le mastering ont été effectués par Antoine Bernard au studio Mobili'Son. Multi-instrumentiste, Gatane est omniprésent sur l'ensemble de ses compositions. Projet entièrement acoustique, le mixage tout comme l'équilibre entre les différents instruments est ici particulièrement réussi.